

## **ACTIVIDADES INVESTIGADORAS DE MANUEL CRIADO DE VAL. LÍNEAS ESENCIALES.**

Inicialmente, la investigación se refiere al Verbo Español, a su estructura y característica.

El análisis del complejo sistema verbal permite identificar no sólo, a las distintas lenguas, sino también los autores literarios y a su época. Una primera aplicación permite diferenciar los dos autores de La Celestina, así como “La tía fingida”; el análisis de las Novelas Ejemplares de Cervantes, resuelve la atribución de “La tía fingida” como obra no perteneciente a este autor. El método seguido en estos estudios es original y se define como “Índices verbales”.

El análisis comparativo del verbo español con otras lenguas románicas y germánicas, caracteriza una larga época en la investigación y se define como un propósito muy peculiar; así nace la “fisonomía lingüística”, que no sólo contaba las variantes verbales sino de todo el sistema lingüístico de las lenguas comparadas.

Como una derivación lógica del análisis lingüístico nace la investigación histórica, que busca en los orígenes del castellano su caracterización. La tesis sobre la “dualidad” castellana en los orígenes de nuestra lengua se afianza rápidamente.

El interés por los orígenes de la lengua, va unido al de la Edad Media, no sólo en sus aspectos históricos, sino también literarios. El investigador en busca de una caracterización de Castilla la Nueva por fuerza debe introducirse en el conocimiento del Libro del Buen Amor. Así nace la Edición Crítica, el seguimiento biográfico del Arcipreste y también el interés por recrear su época de manera concreta y actual. Como conclusión casi inevitable, nacen los Festivales Medievales de Hita y todo el conjunto de temas medievales que van unidos a ellos...Seguirán ediciones críticas de La Celestina y de los distintos autores que caracterizan a la llamada literatura de Castilla la Nueva, sin olvidar su contraposición a la Épica de la vieja Castilla.

El interés por la lexicografía y muy especialmente por el vocabulario equívoco, tan fundamental en los autores medievales, se complementa con otro tema de investigación, aparentemente alejado, como el de la terminología científica-técnica, que dio origen al Centro de Terminología Científica-Técnica del Español (HISPANOTERM) vinculada con la Organización internacional INFOTERM.

La Lengua Hablada, y más concretamente el Coloquio, es una línea que paralelamente a la de caracterización fisonómica ha seguido el autor, durante muchos años. La estructura general del Coloquio como caracterización diferenciadora, está vinculada al propósito inicial, ya señalado. Las características del Habla de Madrid y de las Grandes Ciudades, que están en la base de programas de investigación internacionales, sobre estos temas, se complementan con una larga encuesta de más de dos años, que con ayuda de Televisión Española fue realizada por un equipo, bajo el título de LENGUA VIVA, este material de una enorme riqueza, permanece todavía sin terminar de investigar. El coloquio ha sido también llevado a un análisis literario, cuya nota más destacada es la que bajo el nombre de “Don Quijote como diálogo” plantea una nueva perspectiva de la obra cervantina, que ha sido recogida internacionalmente.

Quizá, el rasgo más importante de esta investigación sea el mantenimiento de unas líneas sostenidas desde su origen, junto al propósito, cada vez más intenso, de buscar una relación interdisciplinaria. Primero es el verbo, la caracterización en los autores literarios, la caracterización de los rasgos lingüísticos e históricos de una región, la relación entre la lengua y la ciencia moderna y por último del contacto entre lo que significan los grandes sistemas de comunicación, los caminos en la historia y en la literatura, con el planteamiento técnico que busca acercarse a ingenieros y arqueólogos. Así nació el concepto mismo de “Caminería”, definido por el autor en el II Congreso Internacional de Caminería Hispánica de 1994. Hoy, este nuevo concepto no sólo ha servido de orientación para ocho congresos, y otro que se prepara, sino para creación de Cátedras de Caminería en América y en fecha próxima en España.

Dentro de este campo en la investigación de los caminos y de su trascendencia humanística, destaca el largo trabajo sobre la Descripción y Cosmografía de España de Hernando Colón que, culminará en el próximo Congreso Internacional de Caminería Hispánica, con la edición del Mapa de España en el siglo XVI, en colaboración con el Instituto Geográfico Nacional.

La relación entre una investigación, de cualquier tipo que sea, y su posibilidad de creación literaria, supone el llegar al punto más extremo en el conocimiento de un tema, una obra o un autor, así como el interés por recrear el contorno físico, vinculado un tema literario, son procesos lógicos. En nuestro caso, el interés por recrear las condiciones históricas y los temas literarios de la Edad Media, han corrido paralelamente a nuestra investigación, reforzándola y permitiendo un acceso popular a los grandes temas de nuestra historia y de nuestra literatura.

Temas paralelos que muestran la dirección del trabajo de promoción cultural del solicitante ha sido su larga presencia en Televisión Española en torno a temas de lengua, Literatura e Historia durante más de veinte años.